

Kurs i körsång på Anna Karenina



Sångkören ombord på MS Anna Karenina. Den allra minsta körmedlemmen heter Simone, två månader.

Postens Sångkör genomförde en körresa till Kiel tre dagar i slutet av augusti. Resan var en kurs med körsång i dagarna tre. Kursen var förlagd till MS Anna Karenina.

Underhållare på resan var bland annat barytonsångaren Alexander Bytschkov. Han har tidigare besökt Sverige och hållit konserter tillsammans med Postens sångkör. Under denna resa övades ny repertoar med kören och Alexander Bytschkov.

Han kommer att besöka Sverige i höst och kören kommer att framföra en

koncert tillsammans med honom i Sankt Eskilskyrkan i Handen under oktober. Anslag om detta kommer att sättas upp på Postgirot. Alla hälsas välkomna till en fin konsert under ledning av Siv Hellgren.

Postens Sångkör kommer också att göra en skivinspelning tillsammans med Alexander Bytschkov och Vendsöörkestern.

Även skivinspelningen görs under ledning av Siv Hellgren.

Eivor Gabrielsson, G-GD 1:4

SOS
Alarmering

90 000

Enligt den instruktion från Postgirots Skyddskommitté av år 1992 som sitter anslagen ute på avdelningarna, ska ambulans tillkallas via SOS Alarmering på telefon 90 000. Denna regel gäller fortfarande och omfattar envar som har anledning att ingripa till följd av en olyckshändelse eller ett allvarligt sjukdomsfall.

Om SOS Alarmering gör den bedömningen att de ska sända en ambulans, måste Postgirots vaktcentral omedelbart informeras på telefon 4879. Ring dit och säg att en ambulans är på väg och tala om var den skadade/sjuka ska hämtas. Detta är en förutsättning för att väktarna på bästa sätt ska kunna visa ambulansmännen vägen och kunna reservera en transporthiss.

P-O Lindström, G-GPH

Det här brevet kom till Yvonne Olausson, G-GD från en nöjd kund. Det kan du väl ta in i G-G Nytt, tycker Lilian Erlingsson. Klart jag kan!



"Tack Yvonne! Jag uppskattar mycket Din och Postens ärlighet, som skickade tillbaka checken som tydligt kommit med av misstag. Ha en skön höst, hälsar kunden "Karin W".

Fortsättning från sid 15: Sparbanksmissiv, service för Sparbankens trogna kunder

För sparbanksmissiv gäller 24-timmarservice. Uppdrag som skickas på kvällen bokförs följande dag. Lika snabbt som om inbetalingen hade gjorts på Posten.

Hälften av reklamationerna kommer per telefon och är till 99 procent samtal från sparbankskontor någonstans i Sverige. När inte pengarna rätt mottagare går kunden till sitt sparbankskontor och klagar. Sparbanken ringer Postgirot, och Maj-Britt eller Solveig kan oftast ge besked direkt om vart pengarna har gått.

Till Maj-Britts och Solveigs arbetsuppgifter hör också att sköta den dagliga bokföringen av arbetskontot. Där placeras belopp i avvaktan på rättelse.

Idag är det inte mycket som behöver placeras på arbetskontot, har Maj-Britt noterat. Om det beror på att G-GD har mer tid att söka reda på rätt kontonummer eller om kunderna har blivit duktigare när det gäller att fylla i rätt uppgifter är det ingen som vet, men felet blir allt färre.

Maj-Britt har arbetat med sparbanksmissiv i sex år. Hon har lagt märke till

att antalet missiv sjunker. Från början var det fyra personer i gruppen mot 1,8 årsarbetskrafter idag. Inte bara volymminskningen påverkar arbetet med reklamationerna.

En annan faktor är att vi numera gör rätt från början. Maj-Britt och Solveig har ett gott samarbete med hela G-GD.

— De vet var vi finns och kommer ofta hit om de undrar över något eller så talar vi vid per telefon. Men fortfarande dyker det upp riktigt kluriga grejer ibland och det är roligt!



Postens sångkör i aktion. (Foto: Signe Wendel)

Postens sångkör besöker Österrikes postgirokontor

Postens sångkör var en vecka i september på turné i Österrike. Kören hann göra flera framträdanden och deras sång blev mycket uppskattad av österrikarna.

Ett intressant besök på Österrikes postgirokontor ingick i programmet. Nyblivna pensionären från GBA, Signe Wendel berättar om körens upplevelser.

Resan startade med buss från Stockholm den 2 september kl 05.00 på morgonen! Tjugo medlemmar av kören ställde upp och så förstås vår skickliga och omtyckta musikdirektör Siv Hellgren. Dessutom var äkta män och andra "fans" med på resan, så inalles med vår reseledare Aina Strand och vår chaufför Hans Casselthag var det fyrtiosex personer.

Till Wien anlände kören den 3 september på kvällen och in-kvarterades i ett studenthotell, som heter Haus Döbling. Första dagen i Wien ägnades åt sight-seeing i den vackra, trivsamma staden och att bekanta oss med Österrikes huvudstad.

På kvällen gjorde kören sitt första framträdande i Svenska församlingen. Sverige har inte en egen kyrka i Wien men väl en svensk präst. Han var mycket glad åt att helt plötsligt få en förnämlig kör i aftongudstjänsten.

Efter gudstjänsten var alla in-bjudna till prästens privata våning i samma hus på ett trevligt kaffekalas, och kören sjöng en del sånger bl a Evert Taube, vilket blev mycket uppskattat.

Postgirokontoret

På måndagsmorgonen infann sig alla vid Postgirots huvudingång. Där mötte två kollegor för att visa Postgirot.

Det visade sig, att Postgirots bokföringsavdelning motsvarande vår Girobokföring bestod av nio avdelningar, fördelade på lika många rum, alla i olika färger. Man påpekade att personalen hade fått vara med och välja färgerna! I varje rum arbetade sextio personer, fördelade på fem grupper med tolv personer i varje grupp varav en var grupp- ledare.

Varje rum hade sina konto-nummer att arbeta med ungefär som vår bordsindelning.

Vad skiljer?

Vad har svenska och österrikiska postgirokontoren gemensamt och vad är det som skiljer?

Man arbetar med kodnings-maskiner och bildskärmar, små sådana, tyckte jag. Man gör samma jobb *en vecka* och alternerar därefter! Man börjar kl 06.00 på morgonen(!), har en halvtimmes lunchrast och slutar ungefär kl 13.00-14.00. Varje grupp går hem när den är färdig! På eftermiddagen kommer en deltidsgrupp och sköter "inläggningen".

Man har 24-timmars service, men en bråkdel av våra volymer. Man tycks lägga största vikt och arbete vid Sparkontodelen. Låd-transportsystemet liknade vårt, men var av schweiziskt fabrikat.

Mycket lite fel

Ett ganska stort trevligt lunch- rum stod till personalens förfo-gande. Kören bjöds på "Wiener Kaffejause", som bestod av kaffe och stora, härliga bakelser. Vid frågestunden under kaffe-drickningen, sa man att man hade "mycket lite fel". Vi i grup-

pen trodde inte riktigt på svaret att "Kunderna gjorde nästan inga fel".

Kören tackade för vänligt mottagande med sång och vi överlämnade en del presenter som Postgirot i Sverige välvilligt skickat med oss.

Subventionerad Kindergarten

Som avslutning på Postgirobesöket visades "Kindergarten". Huset låg tvärs över gatan. Här får de anställda lämna in sina barn mellan 2-6 år.

Man har barnen indelade i 3 grupper efter ålder. Kören fick besöka en grupp (de minsta). Barnen var väldigt söta och verkade mycket disciplinerade! Mammorna får betala en mindre summa (600 schilling = ca 250 svenska kronor) i månaden, för att ha sina barn här. Resten subventioneras av Postgirot.

Kören uppskattad

Vårt nästa körframträdande var i hallen på Centralpostkontoret. Här gjorde kören ett mycket uppskattat program på en halv timme.

Kören blev mycket väl mottagen av postledningen. Kunderna kom och gick under framträdandet, stannade upp lite förvånade, läste på vår skylt vilka det var som sjöng och lyssnade uppskattande. Även här överräckte kören presenter, och alla körmedlemmar fick i gengäld en liten minnessak var från Postspar-kasses 100-årsjubileum.

I Wien-programmet ingick även besök på såväl Operan som operett på Volksoper och uppvisning på Spanska Ridskolan. En utflykt till Burgenland, besök i Haydns födelsestad Eisenstadt och Rust, i ett av vindistrikten ingick också.

Kören lämnade Wien efter 5 dagar, besökte Salzburg, där vi bl a hann titta på Mozarts födelsehus. I Tyrolen bodde sällskapet i Zell am See två nätter, och hann med att klättra upp på Grossglockner i strålände sol.

Sista kvällen i Österrike berikade vår kör en Tyrolerafton i den lilla byn Overndorf med ett sångframträdande. När gruppen återvände hem, var alla överens om att det varit en fantastisk resa.

Signe Wendel



Postens sångkör i Prag

En solig och fin torsdag i maj satt sångkören på Arlanda och väntade på avgång för OK 491, destination Prag. Alla hade sett fram emot resan. Prag är en underbar stad. Just nu var det musikens veckor och vi skulle ju dit för att sjunga.

Väl framme på flygplatsen blev vi mottagna av en liten svensktalande tjeckiska, *Veronica*.

Följande dag tog Veronica oss med på en guidad tur i Gamla staden. Därefter stod ett besök på Prags stora postterminal på programmet.

Eventuellt skulle vi ha sjungit där, men det var så litet personal just vid den tiden på dygnet att mannen som tog emot istället visade oss runt på terminalen.

Vi fick se verksamheten som var igång och det var en mycket modern teknik med hög kapacitet. Intressant att se hur ett land i öst utvecklats snabbt. Efter visningen fick vi i alla fall visa vår uppskattning med att sjunga för vår värd.

Första kvällen ägnade vi åt olika aktiviteter. Opera, besök på Prags äldsta ölhall med underhållning. Här sjöng vi "Låt oss liksom svalorna" tillsammans med de som spelade. Sångarglädje blev det på spårvagnen hem också!

Lördagen var det ett framträdande av kören på Nationalmuseum. Ett pampigt museum, och besökarna tycktes uppskatta vår svenska sång. Ett par



"Tombolan" på Prags postterminal som sorterade vykort fantastiskt snabbt.

från Australien kom fram och tackade och visade verkligen sin glädje över vårt framträdande.

Efter detta gatlopp till tunnelbanan. Vi skulle vara på Karlsbron en halvtimme senare för att uppvakta en 50-åring. *Hans Eriksson* från Posten i Stockholm var där med sin fru för att fira hennes födelsedag. Vi skulle över-

raska henne så Hans infann sig vid staty nr 8, Nepmuka-statyn, med damen ifråga.

Mycket folk cirkulerade på bron som vanligt så vi fick en stor publik när vi stämde upp vår sångarhyllning. Vår jubilar förstod inte att det var för henne vi sjöng. Blev bara förvånad att vi var svenskar! Vi fortsatte och sjöng tills det gick upp ett ljus.

Det var en rörd jubilar som stod framför oss. Vi fortsatte och gav en konsert på bron. Folk ville till och med ge oss pengar. Vi kanske skulle ha tagit emot dem?

Andra kvällen var vi alla till Villa Betramka på Mozart-soaré.

I denna villa vistades Mozart när han besökte Prag. Vi togs emot med champagne i trädgården och hälsades välkomna av "Mozart" med en vacker kvinna vid sin sida. Kvinnan sjöng underbart, och det gjorde även de båda manliga artisterna. Kvällen blev ett vackert minne av vår resa.

Tredje kvällen kom med opera, operetter, jazzklubb, restaurangbesök med mera. Söndag den 26 maj var det dags att resa hem igen. Veronica hämtade oss med buss vid hotellet, och vi flög hem med OK 490. Anlände till Arlanda 14.55. Glada och nöjda reste vi var och en hem till sig.

Eivor Gabriëlsson
f d G-GD 1:4

Tack till Minette och VU-tjejerna från en glad kvartett!



Vi är fyra nöjda och glada garantipensionärer som på detta sätt vill tacka *Minette* och *VU-tjejerna* för den mycket trevliga festen den 4 maj. Vi slutade vid olika tillfällen under december -95 och mars -96. För att göra något trevligt tillsammans föreslog *Minette* en gemensam fest för att avtacka alla på en gång. Och så blev det minnsann!

Inbjudningskortet kom och vi träffades på en liten trevlig restaurang. Vi åt och drack gott och blev underhållna av *Ann-Kristin Johansson* och *Carina Roos* som hade diktat roliga och träffande visor om oss. Vi blev även förärade var sin miniatyrmålning av vårt "favoritfönster" i VU-gruppen, som vår duktiga konstnär *Maj-Lis Lindberg* har målat och som vi har kvar som ett trevligt minne.

Än en gång ett hjärtligt tack!

Maj-Britt Svensson, Marianne Eriksson, Britta Almström och Gudrun Nilsson.



Mormorsmor Nanna Palmell med sitt barnbarnsbarn, Andrea.

Torsdag

Sedvanlig morgonritual. Började klockan 07.00, och efter arbetets slut 14.30 åkte jag till ett möte i Stadsdelsnämnden i Aspudden där jag blev invald när projektet startade. Och direkt därifrån till repetitioner med Postens Sångkör.

Innan jag släckte lampan måste jag läsa lite i Marianne Fredrikssons senaste bok *Blindgång* för att koppla av dagens intryck.

Fredag

Så kallad sovmorgon. Jag började inte arbeta förrän klockan 15.00. Hela förmiddagen hemma. Städa, tvätta, laga mat för veckan. Lyssna på musik, plugga tyska. Sen till jobbet som slutade 21.00.

Lördag

Varje lördag förmiddag kontakter jag några av mina barnbarn eller mitt barnbarnsbarn.

Denna lördag skulle Postens Sångkör sjunga vårsånger på Frälsningsarméns 6:e kär under deras vårbazar.

Kvällen ägnade jag mig åt mitt stora intresse – brodera. Ja, det var ungefär hur en vecka kan se ut.

Varje morgon när jag vaknar är det första jag ser en tavla på väggen med inskriptionen:

*Giv mig sinnesro
att acceptera det jag inte kan förändra
mod att förändra det jag kan och
förstånd att inse skillnaden.*

Nanna Palmell, G-GD 2:10

Postens Sångkörs konstnärliga ledare, musikdirektör Siv Hellgren, firar 25 år med kören och fyller 50 år den 5 juni 1994.

Hon efterträdde förra dirigenten och skulle bara vara hos oss ett litet tag, men i år kan hon fira 25 år som vår ledare.

Vi uppskattar hennes sinne för humor, tålmod, entusiasm och hennes kunskande. Siv gör specialarrangemang för

vår kör. Vi repeterar varje torsdag i Centralposthuset klockan 17.30.

Nanna Palmell, ordf Postens Sångkör.



Efter ett bejublat framträdande av Postens Sångkör i Blåmannens restaurang fredagen den 22 april uppvaktades Siv Hellgren med blommor och present av Christer Malm, VD Postgirot Bank.